



Na wybrzeżu najwyraźniej w tradycję weszły ostre sztormy, bo ekipa z firmy Almar ma już we krwi gwałtowno przeciągi. Dawno nie widziałem tak wielkiej fascynacji mocnym graniem, a wyjazdowa sesja nad morzem i urywanie głowy wiatrem były niczym w porównaniu ze zjawiskami występującymi w samochodzie, a silniejszymi od wszelkich żywiołów. Nie wątpię ani przez chwilę, że tego typu pokaz robi właściwe wrażenie na każdej osobie spragnionej czadu we wnętrzu swoich czterech kółek.

Co za moc!

Z pozoru cała instalacja nie wygląda tak groźnie, choć nie grzeszy w żaden sposób skromnością. Za zachwianie równowagi barycznej odpowiedzialne są trzy „grzejniki” DLS’a i dwa subwoofery JL Audio. Pozory mylą – to, że maskownice opatrzone są logo DLS nie świadczy o tym, że takie właśnie zostały zastosowane. Z tego co wiem, to w Szwecji nie karmi się subwoferów surowym mięsem, więc nie ujadają tak wściekle, jak ich amerykańskie odpowiedniki.

Wrzucamy na luz

Po zakończeniu oficjalnej części pokazu możemy się zająć bar-

dziej przyziemnymi sprawami. System nie tylko potrafi wyrywać z kaptci, ale również ma do spełnienia wiele innych funkcji. Jak mówią twórcy, ich celem było stworzenie instalacji wyposażonej w wysokiej klasy sprzęt audio z elementami systemu multimedialnego bez doprowadzenia wnętrza do stanu zerowej funkcjonalności w codziennym użytkowaniu. Jak wiadać po zabudowie bagażnika, udało się jednak zostawić nieco miejsca do przewożenia czegośkolwiek, choć ilość i wielkość komponentów wykraczają daleko poza przyjętą normę. W kabine pasażerskiej też nie ma wielkiego śliska, chociaż znajduje

się w niej aż 13 urządzeń. Komendantem tej zgrai jest Clarion DX2958RMC (zamontowany w miejscu standardowym), który jest jednym z ciekawszych radioodtwarzaczy na rynku. Swoją wyjątkowość zawdzięcza sterowanemu dotykowo wyświetlaczowi oraz wyjątkowo bogatym funkcjom wpływającym na kształtowanie dźwięku. Wbudowana cyfrowa zwrotnica, jak i korektor parametryczny umożliwiają bardzo precyzyjne strojenie zarówno dla dwudrożnego, jak i trójdrożnego systemu głośników w samochodzie. Clarion zapewnia optymalizację poszczególnych zakresów pasma częstotliwości, włącznie z regu-



lacja opóźnienia czasowego. Dzięki niemu, uzyskano w aucie efekt, jakbyśmy znajdowali się dokładnie w centrum działania wszystkich głośników. To wyjątkowo cenny rezultat. Audiofilskie aspiracje zaspokaja, rzecz jasna, 24-bitowy przetwornik cyfrowo-analogowy. Drugim ważnym urządzeniem jest odtwarzacz płyt DVD. Urządzenie zainstalowane w schowku przednim współpracuje z trzema monitorami (dwa w zagłówkach i jeden w konsoli środkowej) oraz przekazuje cyfrowy sygnał audio do jednostki głównej, skąd po obróbie i konwersji D/A biegnie on do wzmacniaczy. »