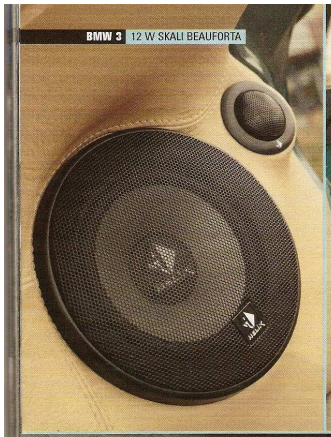
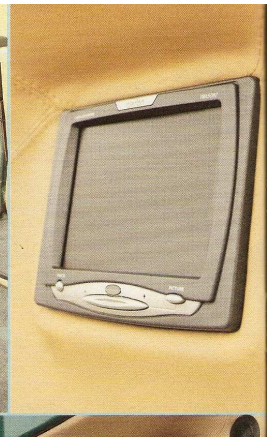








Jasne ultimatum

Trójka wzmacniaczy z serii Ultimate zainstalowanych w bagażniku potrafi zagwarantować właściwie wszystko. Począwszy od high-endowego bajerowania, aż po wielokierunkowy masaż całego ciała – wszystkie te, jak i pośrednie opcje można brać pod uwagę. Dwa mniejsze z nich to modele dwukanałowe przyporządkowane osobno sekcji średnio-niskotonowej oraz osobno parom kickbasów. Trzeci, nadwymiarowy wzmacniacz jest perełką w ofercie szwedzkiego producenta. To monoblok analogowy o oznaczeniu A6, specjalizowany w osiąganiu perfekcyjnego brzmienia basu. Jedynym przykrym akcentem jest fakt, że ta luksusowa trójka kosztuje razem 6,5 tys. złotych. Dlatego też spotykana jest dość rzadko, a jak już występuje, to tylko w profesjonalnych instalacjach hi-fi. Jeśli mamy mówić o oszczędnościach, to znajdziemy je najszybciej w parach głośników kickbasowych. Przetworniki DLS R6 nie są drogie i od lat cieszą się uznaniem wśród melomanów. Zamontowane w słupkach przednich sekcje średnio-wysokotonowe już do takich nie należą. Zarówno Morele CDM 54, jak i tweetery Tec LS29 Neo należą do rynkowych rarytasów. Aby wykorzystać ich specyfikę, odrzucono pierwotną koncepcję zaimplementowania w pełni aktywnego podziału pasma akustycznego. Zamiast tego, dorobiono zwrotnice pasywne na selekcjonowanych komponentach audio, co zaowocowało zdecydowaną poprawą brzmienia, które z jasnego i dość ostrego zmieniło się na łagodne i znacznie bardziej miłe dla ucha. W rezultacie nie tylko gigantyczna moc jest wykładnią dźwięku. Utrzymując w ryzach poziom głośności, słychać, że dużo do powiedzenia mają wszystkie inne cechy przynależne muzyce. System bezbłędnie pokazuje zjawiska przestrzenne, rewelacyjnie oddaje tony średnie i wysokie, szafując bez umiaru mikrodetalami. Bas średni wypada przy tym, jak na wiecznym dopingu, a bas głęboki byłby prawie zbyteczny dla niewprawnego ucha. Dwa „smoki" JL Audio zamknięte w bagażniku zawsze jednak się przydają, gdy komuś trzeba sprawić lanie.

Tekst i zdjęcia: Jędrzej Nosal

WYKAZ SPRZĘTU AUDIO
BMW 318 iS E36

Jednostka sterująca	Clarion DXZ958RMC	
Odtwarzacz DVD	Clarion VS738	
Monitor LCD 7"	Clarion VMA 953	
Monitor LCD 5"	Clarion VMA 543	
WZMACNIACZE		
Tweetery + Midrange	DLS Ultimate A2 Stereo	1 szt.
Kickbasy	DLS Ultimate A2 Stereo	1 szt.
Subwoofer	DLS Ultimate A6 Mono	1 szt.
GŁOŚNIKI		
Przód baza stereo		
wysokotonowe	Tec LS29 Neo	1 kpl.
średniotonowe	Morel CDM 54	1 kpl.
kickbasowe	DLS R6	2 kpl.
Tył – ekspozycyjne	Helix HXS 135	1 kpl.
Subwoofer	JL Audio W6	2 szt.
AKCESORIA		
Kondensator buforowy	Braz IPC 1F	1 szt.
Przewody wszelkie	DLS	
Akcesoria instalacyjne	DLS	
Wygłuszenie	Dynamat	
MONTAŻ:	Almar, Koszalin	